МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**по литературному чтению**

**в 4 «В» классе**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчики:

Кениг В.Г.

учитель начальных классов

 п. Храброво

2023г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение учебного материала на базовом уровне

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1)  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2)  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4)  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5)  формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6)  овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7)  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8)  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1)  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2)  освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3)  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4)  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5)  использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6)  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7)  использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

8)  овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

9)  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10)  готовность слушать собеседника и вести  диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11)  умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащийся научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образу.

***Учащийся получит возможность научиться:***

 *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

 *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование*— *создание текста по аналогии, рассуждение —* письменный*ответ на вопрос, описание*— *характеристика героя).*

**Творческая деятельность**

**Учащийся научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащийся научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Летописи. Былины. Жития (***9ч***)**

«Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца» «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...». «И вспомнил Олег коня своего...». «Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики** *(19 ч)*

А. С. Пушкин «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!» «Туча», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» М. Ю. Лермонтов Шан–Гирей А.О. Лермонтове М.Ю. «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь** *(10ч)*

К.Д. Ушинский «Четыре желания» Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко» A. А. Фет «Весенний дождь» «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Саша» И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки** *(13 ч)*

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». C. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время – потехе час** *(8 часов)*

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

**Страна детства** *(11 часов)*

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» М. И. Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка», С. Есенин «Бабушкины сказки»

**Природа и мы** *(11часов)*

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С. Есенин «Лебедушка» М. М. Пришвин «Выскочка». A. И. Куприн «Барбос и Жулька». B. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
**Родина** *( 5часов)*

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

**Страна Фантазия** *( 6часов)*

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

К. Булычёв «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература** *( 10часов)*

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Летописи, былины, жития (9 ч)** |
| 1 | Что мы уже знаем и умеем.Знакомство с учебником по литературному чтению.  | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.**Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.**Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.**Находить** в тексте летописи данные о различных исторических фактах.**Сравнивать** текст летописи с художественным текстом.**Сравнивать** поэтический и прозаический текст былины.**Пересказывать** былину от лица ее героя.**Определять** героя былины и характеризовать его с опорой на текст.**Сравнивать** былины и волшебные сказки.**Находить** в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.**Составлять** рассказ по репродукциям картин известных художников.**Описывать** скульптурный памятник известному человеку.**Находить** информацию об интересных фактах из жизни святого человека.**Рассказывать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации**Участвовать** в проектной деятельности.**Составлять** летопись современных важных событий (с помощью учителя).**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника |
| 2 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 3 | Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического произведений | 1 |
| 4 | Летописи.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 5 | «И вспомнил Олег коня своего»Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | 1 |
| 6 | Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»- памятник древне­русской литера­туры. | 1 |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 9 | ***Входной контроль.*** ***Проверка навыка чтения.*** | 1 |
| **Чудесный мир классики (19 ч)** |
| 10 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование его содержания.  | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.**Наблюдать** за развитием событий в сказке.**Сравнивать** начало и конец сказки.**Составлять** самостоятельно план.**Пересказывать** большие по объему произведения.**Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.**Характеризовать** героев разных жанров.**Сравнивать** произведения разных жанров.**Сравнивать** произведения словесного и изобразительного искусства.**Наблюдать** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.**Выражать** свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.**Высказывать** суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| 11 | В мире книг. Аннотации | 1 |
| 12 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылыя пора». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. | 1 |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним. | 1 |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана. | 1 |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки. | 1 |
| 20 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | 1 |
| 22 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | 1 |
| 23 | Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого. | 1 |
| 24 | Жизнь и творчество А.П.ЧеховаА.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | 1 |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | 1 |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию. | 1 |
| 27 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Поговорим о самом главном | 1 |
| 28 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (10 ч)** |
| 29 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.  | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовиться** к уроку, подбирая стихи русских поэтов.**Воспринимать** на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть**Определять** средства художественной выразительности в лирическом тексте.**Наслаждаться** поэзией, понимать и любить ее.**Определять** самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.**Определять** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.**Размышлять**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.**Высказывать** свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.**Читать** стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.Самостоятельно **оценивать** свое чтение |
| 30 | К. Д.Ушинский «Четыре желания». Сравнение картины природы, созданные художниками и писателями | 1 |
| 31 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко»Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | 1 |
| 32 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения | 1 |
| 33 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?». Средства художественной выразительности в лирическом тексте. | 1 |
| 34 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 |
| 35 | Н.А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение | 1 |
| 36 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 38 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| **Литературные сказки ( 13ч)** |
| 39 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Читать** и воспринимать на слух прочитанное.**Сравнивать** народную и литературную сказки.**Определять** виды текстов.**Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки.**Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.**Делить** текст на части.**Составлять** план сказки с опорой на главные события.**Пересказывать** сказку по плану подробно и выборочно.**Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приемы.**Составлять** рекомендованный список литературы.**Участвовать** в диалоге при обсуждении прочитанного.**Читать** сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании. **Отвечать и задавать** вопросы**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 40 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои | 1 |
| 41 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 1 |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. | 1 |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение. | 1 |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Чтение по ролям | 1 |
| 45 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части. План. Подробный пересказ. | 1 |
| 46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Главная мысль сказки**Промежуточный контроль.** Проверка навыка чтения | 1 |
| 47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | 1 |
| 48 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | 1 |
| 49 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»Поговорим о самом главном | 1 |
| 50 | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | 1 |
| 51 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Делу время – потехе час (8 ч)** |
| 52 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл пословицы, определяющей тему раздела.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Определять** нравственный смысл произведения.**Определять** жанр произведения.**Анализировать** заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.**Определять** прямое и переносное значение слов.**Понимать**, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.**Инсценировать** произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.**Пересказывать** текст от лица автора или одного из героев.**Узнавать**, что произведения могут рассказать о своем авторе.**Находить** необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.**Готовить** сообщение о писателе.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Подбирать** книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. |
| 53 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 54 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Соотношение с реальными жизненными ситуациями | 1 |
| 55 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | 1 |
| 56 | Поговорим о самом главном. Пословицы | 1 |
| 57 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | 1 |
| 58 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 |
| 59 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| **Страна детства (11**ч) |
| 60 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. Виды пересказа | 1 |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Страна детства».  Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подбират**ь книги по теме, рассказывать об их содержании.**Воспринимать** на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.**Находить** смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.**Определять**, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.**Анализировать** возможные заголовки произведений.**Использовать** в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).**Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.**Составлять** план текста.**Пересказывать** текст на основе плана.**Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.**Проверять** себя и самостоятельно о**ценивать** свои достижения |
| 62 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 |
| 63 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | 1 |
| 64 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 65 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поговорим о самом главном | 1 |
| 66 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Анализ поступков героев. | 1 |
| 67 | М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…». Тема детства в произведениях.  | 1 |
| 68 | С. Есенин «Бабушкины сказки»Тема детства в произведениях. | 1 |
| 69 | Обобщение по разделу «Страна детства»  | 1 |
| 70 | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | 1 |
| **Природа и мы (11ч)** |
| 71 | Что уже знаем и умеем. В мире книгЗнакомство с названием раздела «Природа и мы» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке.**Воспринимать** на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.**Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.**Анализировать** заголовок произведения.**Характеризовать** героя произведения на основе поступка.**Определить** отношение автора к героям на основе текста.**Наблюдать** как авторы передают красоту природы с помощью слова.**Объяснять** нравственный смысл рассказа.**Определять** тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.**Делить** текст на части.**Пересказывать** текст подробно и выборочно.**Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.**Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря.**Читать** выразительно диалоги из текста.**Понимать**нравственный смысл рассказа. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.**Составлять** самостоятельно текст для энциклопедического словаря |
| 72 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Выборочный пересказ текста | 1 |
| 73 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сравнение художественного и научно-познавательного произведения | 1 |
| 74 | С.Есенин «Лебедушка». Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности | 1 |
| 75 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения. | 1 |
| 76 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Раскрытие смысла рассказа. | 1 |
| 77 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | 1 |
| 78 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ заголовка | 1 |
| 79 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Деление текста на части. Составление плана. | 1 |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» | 1 |
| 81 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы».Проект «Природа и мы». | 1 |
| **Родина(5ч)** |
| 82 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Родина» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, подбирать книги по теме.**Воспринимать** на слух художественное произведение.**Читать** стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.**Понимать** особенности поэтического текста.**Рассказывать** о своей Родине, используя прочитанные произведения.**Предполагать** содержание произведения по его названию.**Участвовать** в работе группы, читать стихи друг другу.**Составлять** рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 83 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 84 | С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 85 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение. | 1 |
| 86 | Обобщение по разделу «Родина».Проект «Они защищали Родину» | 1 |
| **Страна Фантазия (6 ч)** |
| 87 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.**Определять** особенности фантастического жанра.**Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения.**Объяснять** смысл названия произведения. **Определять** главную мысль**Понимать** особенности фантастических произведений.**Соотносить** название с содержанием произведения**Придумывать** фантастические истории ( с помощью учителя или самостоятельно).**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 88 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  | 1 |
| 89 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»Путешествие по стране Фантазия | 1 |
| 91 | Обобщение по разделу « Страна Фантазия» | 1 |
| 92 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия» | 1 |
| **Зарубежная литература (10 ч)** |
| 93 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Подготовить** к выставке книги зарубежных писателей.**Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.**Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.**Составлять** рассказ о герое, используя авторский текст. **Высказывать** свое мнение о прочитанном произведении.**Характеризовать** поступки героев произведения.**Пользоваться** списком рекомендованной литературы для выбора книги.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| 94 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 1 |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части. | 1 |
| 97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок | 1 |
| 98 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 |
| 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 |
| 100 | **Промежуточная аттестация. Проверка навыка чтения** | 1 |
| 101 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  | 1 |