МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**по технологии**

**в 3 «А», 3 «Б», «В» классах**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчики:

Некрасова Л.М.,

Рябоконова Е.В., Новикова В.С.

учителя начальных классов

п. Храброво

2023 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» (далее соответственно – программа по технологии, технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии на уровне начального общего образования с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся с ЗПР и условий, необходимых для достижения личностных, метапредментных и предметных результатов при освоении предмета «Технология».

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

* незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
* отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
* недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
* импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
* нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
* медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

*Математика* — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

*Родной язык* — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи* курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Воспитательные* задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»**

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;

выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;

осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;

трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в **третьем**классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **1. Технологии, профессии**  **и производ- ства**  **(8 ч)** | Непрерывность про- цесса деятельностно- го освоения мира человеком и созда- ния культуры. Мате- риальные и духов- ные потребности человека как движу- щие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в совре- менных условиях.  Разнообразие предметов рукотвор- ного мира: архитек- тура, техника, предметы быта  и декоративно-при- кладного искусства. Современные произ- водства и профессии, связанные с обработ- кой материалов, аналогичных ис- пользуемым на уроках технологии. | **Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов  и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.  **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы.  **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания пред- метов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материа- ла и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружа- ющей среды (общее представление).  **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполне- ния изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помо- щью учителя). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | Общие правила | **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали |
| создания предметов | и способы их соединения. |
| рукотворного мира: | **Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности |
| соответствие формы, | в современных условиях. |
| размеров, материала | **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, |
| и внешнего оформ- | ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери- |
| ления изделия его | алами и производствами |
| назначению. Стиле- |  |
| вая гармония в пред- |  |
| метном ансамбле; |  |
| гармония предмет- |  |
| ной и окружающей |  |
| среды (общее пред- |  |
| ставление). |  |
| Мир современной |  |
| техники. Информа- |  |
| ционно-коммуника- |  |
| ционные технологии |  |
| в жизни современно- |  |
| го человека. Реше- |  |
| ние человеком инже- |  |
| нерных задач на |  |
| основе изучения при- |  |
| родных законов — |  |
| жёсткость конструк- |  |
| ции (трубчатые |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сооружения, тре- угольник как устой- чивая геометриче- ская форма и др.). Бережное и внима- тельное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей  для технологий будущего.  Элементарная творческая и проект- ная деятельность.  Коллективные, групповые и индиви- дуальные проекты  в рамках изучаемой тематики. Совмест- ная работа в малых группах, осущест- вление сотрудниче- ства; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) |  |
| **2. Технологии ручной обра-** | Некоторые (доступ- ные в обработке) | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавли- вать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **ботки матери- алов (10 ч):**  — технологии работы  с бумагой  и картоном; | виды искусственных и синтетических материалов. Разно- образие технологий и способов обработ- ки материалов в раз- личных видах изде- лий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного мате- риала (например, аппликация из бума- ги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художе- ственным и техноло- гическим свойствам, использование соот- ветствующих спосо- бов обработки мате- риалов в зависимо- сти от назначения изделия. | и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ- ствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролиро- вать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Применять** правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).  **Определять** названия и назначение основных инструментов  и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.  **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги  и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия  и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Выпол- нять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отвер- стия шилом.  **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руковод- ством учителя.  **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориен- тируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Инструменты и | простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку |
| приспособления | деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на |
| (циркуль, угольник, | внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, |
| канцелярский нож, | эскиз. |
| шило, и др.); назы- | Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** |
| вание и выполнение | варианты изготовления изделия, **выполнять** технологические |
| приёмов их рацио- | операции в соответствии с общим представлением о технологиче- |
| нального и безопас- | ском процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраи- |
| ного использования. | вание последовательности практических действий и технологиче- |
| Углубление общих | ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная |
| представлений о тех- | разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка |
| нологическом про- | изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых |
| цессе (анализ | дополнений и изменений). |
| устройства и назна- | При освоении новой технологии (художественной техники) выпол- |
| чения изделия; | нения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. |
| выстраивание после- | Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенно- |
| довательности прак- | му в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы |
| тических действий | в выполняемые действия. |
| и технологических | **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера |
| операций; подбор | по изменению вида и способа соединения деталей: на достраива- |
| материалов и инстру- | ние, придание новых свойств конструкции в соответствии |
| ментов; экономная | с новыми/дополненными требованиями. |
| разметка материа- | **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвиж- |
| лов; обработка | ным соединением деталей. |
| с целью получения | **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги |
| деталей, сборка, | и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу |
| отделка изделия; | и доступным заданным условиям. **Применять** разнообразные |
| проверка изделия | технологии и способы обработки материалов в различных видах |
| в действии, внесение | изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при ис- |
| необходимых допол- | пользовании того или иного материала. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | нений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объём- ных изделий из развёрток. Преобра- зование развёрток несложных форм.  Технология обработ- ки бумаги и карто- на. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых допол- нений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение | **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.  **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предмет- ном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды.  **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач |
| — технологии работы с пла- стичными материалами; | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавли- вать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ- ствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.  **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану.  **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать**  свой выбор.  **Обобщать (называть)** то новое, что освоено.  **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | измерений, расчё- | **Объяснять** значение использования пластичных материалов |
| тов, несложных | в жизни человека. |
| построений. | **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. |
| Выполнение рицов- | **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнеде- |
| ки на картоне с по- | ятельности человека. |
| мощью канцеляр- | Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на |
| ского ножа, выпол- | памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); |
| нение отверстий | **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. |
| шилом. | **Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному |
| Технология обработ- | замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей |
| ки текстильных | изделия. |
| материалов. Исполь- | **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы |
| зование трикотажа | с пластичными материалами. |
| и нетканых материа- | **Использовать** разные способы лепки. |
| лов для изготовле- | **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. |
| ния изделий. Ис- | **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **кор-** |
| пользование | **ректировать** конструкцию и технологию изготовления. |
| вариантов строчки | **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников |
| косого стежка | (качество, творческие находки, самостоятельность). |
| (крестик, стебельча- | С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, |
| тая и др.) и/или | **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию |
| вариантов строчки | изготовления изделий из одинаковых материалов. |
| петельного стежка | **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, |
| для соединения | приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, |
| деталей изделия и | вдавливание, налеп и др.). |
| отделки. Пришива- | **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения |
| ние пуговиц (с дву- | и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают |
| мя-четырьмя отвер- | свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют |
| стиями). | средства художественной выразительности). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| — технологии работы  с природным материалом; | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комби- нирование разных материалов в одном изделии | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавли- вать** рабочее место для работы с природным материалом, правиль- но и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ- ствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролиро- вать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.  **Узнавать** и **называть** основные материалы и их свойства, проис- хождение, применение в жизни.  **Сравнивать** свойства природных материалов и на основе получен- ных выводов отбирать материал для выполнения изделий.  **Использовать** свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций.  **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам. Самостоятельно **подбирать, обрабатывать** и **хранить** природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.  **Выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами.  **Использовать** при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.  **Выполнять** сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| — технологии |  | **Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя |
| работы с тек- | технологии росписи, аппликации. |
| стильными | Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавли-** |
| материалами | **вать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно |
|  | и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ- |
|  | ствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процес- |
|  | се выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при |
|  | необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. |
|  | Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной |
|  | работы ножницами, иглой, клеем. |
|  | **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. |
|  | **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. |
|  | Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на |
|  | рисунки, схемы, чертежи. |
|  | **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. |
|  | **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производ- |
|  | ства и профессии, связанные с технологиями обработки текстиль- |
|  | ных материалов. |
|  | **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. |
|  | **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, |
|  | особенностями конструкции изделия. |
|  | **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого |
|  | стежков) для сшивания и отделки изделий. |
|  | **Выполнять** раскрой деталей по готовым собственным несложным |
|  | лекалам (выкройкам). |
|  | **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения |
|  | и рассуждения, упражнения. |
|  | **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделоч- |
|  | ными материалами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  |  | **Работать** над изделием в группах.  **Выполнять** простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производ- ства и профессии, связанные с технологиями обработки текстиль- ных материалов |
| **3. Конструи-** | Конструирование | **Использовать** в практической работе основные инструменты |
| **рование** | и моделирование | и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), |
| **и модели-** | изделий из различ- | **применять** правила безопасной и аккуратной работы. |
| **рование** | ных материалов, | **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, крон- |
| **(12 ч):** | в том числе наборов | штейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, |
| — работа | «Конструктор» по | гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. |
| с «Конструк- | заданным условиям | **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). |
| тором»\*; | (технико-технологи- | **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструк- |
|  | ческим, функцио- | торов |
|  | нальным, декоратив- | **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание |
|  | но-художественным). | и отвинчивание. |
|  | Способы подвижного | **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвиж- |
|  | и неподвижного | ное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвиж- |
|  | соединения деталей | ного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их |
|  | набора «Конструк- | использование в изделиях, жёсткость и устойчивость кон- |
|  | тор», их использова- | струкции. |
|  | ние в изделиях; | **Учитывать** в практической работе техническое требование |
|  | жёсткость и устой- | к конструкции — прочность. |
|  | чивость конструк- | **Проводить** опыт по видам соединений деталей набора типа «Кон- |
|  | ции. | структор». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| — конструи- | Создание простых | **Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов «Конструк- |
| рование | макетов и моделей | тор» по заданным условиям (технико-технологическим, функцио- |
| и моделирова- | архитектурных | нальным, декоративно-художественным). |
| ние из бумаги, | сооружений, техни- | **Презентовать** готовое изделие. **Оценивать** качество выполнения |
| картона, | ческих устройств, | изделия по заданным критериям. |
| пластичных | бытовых конструк- | **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому |
| материалов, | ций. Выполнение | чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, |
| природных | заданий на доработ- | **называть** их форму, расположение и **определять** способ соедине- |
| и текстильных | ку конструкций | ния. **Составлять** план выполнения изделия. |
| материалов | (отдельных узлов, | **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материа- |
|  | соединений) с учё- | лов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по задан- |
|  | том дополнительных | ным условиям (технико-технологическим, функциональным, |
|  | условий (требова- | декоративно-художественным). |
|  | ний). Использование | **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности |
|  | измерений и постро- | реальных предметов и объектов. |
|  | ений для решения | **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, |
|  | практических задач. | технических устройств, бытовых конструкций. |
|  | Решение задач на | **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учё- |
|  | мысленную транс- | том дополнительных условий (требований). |
|  | формацию трёхмер- | **Использовать** измерения и построения для решения практических |
|  | ной конструкции | задач. |
|  | в развёртку | **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции |
|  | (и наоборот) | в развёртку (и наоборот) |
| **4. Информа-** | Информационная | **Различать, сравнивать** источники информации, используемые |
| **ционно-** | среда, основные | человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо- |
| **коммуника-** | источники (органы | нальный компьютер и др. |
| **тивные** | восприятия) инфор- | **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. |
| **технологии\*** | мации, получаемой | **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения |
| **(4 ч)** | человеком. Сохране- | информации. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
|  | ние и передача | **Осваивать** правила набора текста, работу с программой |
| информации. | MicrosoftWord (или другой), **понимать** её назначение. **Создавать** |
| Информационные | и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord (или другой), |
| технологии. Источ- | **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравни- |
| ники информации, | вание абзаца) и **печатать** документ. |
| используемые | **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папка- |
| человеком в быту: | ми (открывать, читать). |
| телевидение, радио, | **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их. |
| печатные издания, | **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** |
| персональный | и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике |
| компьютер и др. | (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый |
| Современный | план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **запол-** |
| информационный | **нять** технологическую карту по заданному образцу. |
| мир. Персональный | **Различать** основные источники (органы восприятия) информации, |
| компьютер (ПК) | получаемой человеком. |
| и его назначение. | **Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (ма- |
| Правила пользова- | стер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). |
| ния ПК для сохране- | **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить |
| ния здоровья. | текстовую информацию в табличную форму. |
| Назначение основ- | **Использовать** при защите проекта информацию, представленную |
| ных устройств | в учебнике в разных формах |
| компьютера для |  |
| ввода, вывода |  |
| и обработки инфор- |  |
| мации. Работа |  |
| с доступной инфор- |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)  с мастерами, Интер- нет2, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. |  |

1 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

2 При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

УМК «Школа России»