

**Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
МБОУ «Храбровская СОШ»
Протокол № 6
от «23» «05» 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности**

«Школьный музей»

/название программы/

базовый

(уровень программы)

11-17 лет

/возраст детей, на которых рассчитана программа/

1 года (104 часа)

/срок реализации программы/

Программу составила:
Данилюк Елена Александровна
учитель истории

П. Храброво
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Предметом музееведения как учебной дисциплины являются навыки юного экскурсовода, топография, туристско-экскурсионное ориентирование, краеведение и архивоведение. Основы музееведения дают возможность ребенку отработать навыки организации и деятельности музейного пространства, сформировать позитивную жизненную позицию, чувство коллективизма и взаимовыручки. Итогом изучения основ музееведения является создание собственной экспозиции.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы- создание среды, позволяющей укрепить свое здоровье и приобрести необходимы для краеведа навыки, получение новых образовательных результатов для эффективного воплощения поставленных задач, качественного и интересного итогового мероприятия (собственной музейной экспозиции).

Описание ключевых понятий.

Ключевые понятия:

Музей (от др.-греч. μουσεῖον — Дом Муз) — учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.

Краеведение — качество это познание окружающей действительности родного края, страны, других стран и на этой основе формирование ценных духовных личности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» является программой туристско-краеведческой направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы — базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы заключается в том, что изучение музееведения и многовековой истории края, промышленности, людей, проживающих на территории Калининградской области, помогает детям лучше познакомиться со своей малой Родиной, воспитать любовь и уважение к людям, окружающей природе, памятникам культуры, своей семье, привлечению туристов из России и ближнего зарубежья.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с

учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей и подростков;
- выбор вида деятельности по интересам.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством музееведческой и краеведческой деятельности в процессе изучения родного края. Знакомство учащихся с историко-культурным наследием Храбровского сельского поселения в его взаимосвязи с историей Гурьевского района и Калининградской области в целом.

Основные задачи программы:

обучающие:

- дать представление об историческом прошлом родного края, традициях своего народа, о взаимодействии человека и окружающей среды;
- развивать и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края;
- научить ряду практических умений и навыков;

воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, к его народу;
- сохранение материальной и духовной культуры Калининградской области
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитать самосознание, предназначение в жизни, самоуважение, а также адекватную самооценку;
- содействовать сближению поколений.

развивающие:

- развитие потребностей к самостоятельному получению новых знаний и к здоровому образу жизни;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» предназначена для детей в возрасте 11-17 лет. Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса.

Группы формируются из числа учащихся 5-11 классов образовательной организации МБОУ «Храбровская СОШ», реализующей программу. Состав

группы – от 20 человек. Набор детей в объединение — свободный, по заявлению родителей (законных представителей) и при наличии сертификата ПФДО. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная, с возможным применением дистанционных форм образования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год — 104 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40-45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 12 месяцев. На полное освоение программы требуется 104 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, соревнования.

Основные методы обучения

В структуру программы входят 6 образовательных блоков: теория, практика, мини-проект, экспериментальная работа, конкурсы, соревнования и походы. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению разрабатывать маршруты походов выходного дня, оказывать первую медицинскую и психологическую помощь, преодолевать препятствия на местности в различных погодных условиях. Для того чтобы подвести учащихся, к освоению программы «Школьный музей», предлагается **исследовательский метод** (самостоятельный поиск и разработка материала) и **практический метод** (участие в туристско-краеведческих соревнованиях, слетах, конкурсах). Предлагаемая программа является универсальным и комплексным средством воспитания подрастающего поколения, привлекающим ребят, как младшего, так и старшего школьного возраста. Самодеятельный музейно-экскурсионный проект сочетает активный здоровый отдых, познание и освоение окружающего мира, что ставит его в ряд наиболее эффективных методов комплексного воспитания подрастающего поколения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и

преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Формы проверки результатов освоения программы

По окончании обучения по программе учащиеся **должны знать** основные этапы истории Калининградской области и проследить взаимосвязь истории края с историей России; получить теоретические и практические навыки в области музейного дела, обладать навыками экскурсионной деятельности, знать методику проведения поисково-исследовательской работы, уметь писать и защищать исследовательскую работу. В качестве проверки результатов освоения программы кружка можно использовать следующие формы:

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (в начале учебного года)	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, беседа, дискуссия, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Викторины, тестирование, опросы, краеведческие конкурсы
Итоговый контроль (по итогам учебного года)	Защита проектной работы, защита исследовательской работы, тестирование

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I. Историческое краеведение. Исторические науки на службе краеведения				
1	Историческое краеведение. Инструктаж по	1	1		Беседа

	технике безопасности				
2	Мой край на карте Родины	1	1		Беседа
3	Топонимика родного края	1		1	Отчет по составлению карты
4	История моего района в названиях улиц и населенных пунктов	1		1	Защита проекта
5	Красотою славится наша земля. Знакомство с природой Храбровского с/п и Гурьевского района	1	1		Беседа
6	Растительный и животный мир района	1	1		Беседа, опрос
7	Растительный и животный мир района	1		1	Защита творческой работы
8	Путешествие в осенний лес. Уникальные природные объекты Матросовского лесничества.	1		1	Фото-отчет, сочинение - рассуждение
9	Чем богат наш край?	1	1		Беседа, опрос
10	Янтарь в прошлом и настоящем	1		1	Защита творческого проекта
11	Экология в Калининградской области	1	1		Беседа
12	«По зеленым коридорам»: придорожные аллеи Калининградской области	1	1		Дискуссия
13	«По зеленым коридорам»: придорожные аллеи Калининградской области	1		1	Защита творческого проекта
14	Литературное наследие края	1	1		Беседа
15	Литературное наследие края	1		1	Выступление
16	Быль и небыль. Легенды и предания нашего края	1	1		Беседа
17	Традиции и современность: праздники калининградской земли	1	1		Беседа
18	Исторические науки на службе краеведения	1	1		Опрос
19	Исторические науки на службе краеведения: нумизматика	1	1		Опрос
20-21	История края в открытках, гербах и монетах.	2	2		Оформление выставки
22-23	Исторические источники и методика работы с ними.	2	1	1	Анализ исторических источников

24	Изобразительные источники. «Фрески: искусство и культурное наследие». Практическое занятие	1		1	Защита творческого проекта
25	«Прочти, если сможешь». Шрифты и стили письма. Практическое занятие.	1		1	Опрос
26	Откуда пошел мой род. Знакомство со своей родословной.	1		1	Защита творческого проекта
27	Археология – помощница истории. Методы работы археологов	1	1		Опрос
28	Археология – помощница истории. Методы работы археологов	1	1		Краеведческая викторина
29-30	Археологическое наследие Храбровского сельского поселения	2	1	1	Анализ археологического материала
31	Археологическая экскурсия. Практическое занятие.	1		1	Фото-отчет
32	Историческая реконструкция в Калининградской области	1	1		Беседа
33	Этапы истории Калининградской области. От древности к современности	1	1		Опрос
34	Этапы истории Калининградской области. От древности к современности	1	1		Краеведческая викторина
35-36	Мой поселок в прошлом и сейчас.	2	1	1	Защита творческих проектов
37-38	Достопримечательности и памятные места Храбровского с/п	2	1	1	Защита творческих проектов
39-40	История кирхи св. Барбары в п. Храброво и кирхи в п. Некрасово	2	1	1	Защита творческих проектов
41	Сельский культурный ландшафт как элемент культурного наследия региона	1	1		Беседа
42-43	Исчезнувшие деревни	2	1	1	Составление карты исчезнувших поселков
44	Военная история края	1	1		Беседа
45-46	Наш край в годы Второй Мировой войны	2	1	1	Подготовка выставки
47	«Навечно в памяти их имена...» О героях	1		1	Подготовка

	войны, ветеранах, родственниках – участниках ВОВ				а выставки
	Раздел II. Музейная грамота				
48-49	Что такое музей? Основы музейного дела	2	1	1	Опрос
50	Знакомство с музеями Калининграда. Выезд	1		1	Фото-отчет, беседа
51	Музейная грамота	1	1		Беседа
52-53	Фондовая работа в музее	2	1	1	Ведение музейной документации
54-55	Основы экспозиционно-выставочной работы	2	1		Беседа
56	Правила оформления экспозиций. Практическое занятие	1		1	Защита проекта выставки
57-58	Экскурсионная деятельность в школьном музее	2	1	1	Защита проекта экскурсии
59	«Я – экскурсовод»	1		1	Проведение экскурсии в школьном музее
	Раздел III. «Я – исследователь»				
60-61	Как написать исследовательскую работу?	2	2		Беседа, дискуссия
62-63	Виды исторических источников	2	1	1	Анализ исторического источника
64-65	Как работать с историческими источниками	2		2	Анализ исторических источников
66-67	Формы исследовательской деятельности	2	1	1	Выбор темы работы
68	«Я – исследователь». Практическое занятие	1		1	Беседа, дискуссия
69	«Я – исследователь». Практическое занятие.	1		1	Защита исследовательских работ
70	Итоговое повторение	1	1		Краеведческая

					викторина
71-72	«Я живу на улице героя». Сбор материала. Самоподготовка	2		2	
73-74	«Я живу на улице героя». Сбор материала. Самоподготовка	2		2	
75-77	«Ветеран живет рядом». Сбор материала. Самоподготовка	3		3	Проект
78-80	Поисковая работа по оформлению школьного музея. Самоподготовка	3		3	
81-82	История становления Храбровской школы. Сбор материала о школе. Самоподготовка	2		2	
83-84	«Я живу на улице героя». Сбор материала о герое. Подготовка проектов. Самоподготовка	2		2	Проект
85-87	Куршский залив: природа, история рыболовства, рыбацкие деревни. Самоподготовка	3		3	
88-89	Куршский залив: природа, история рыболовства, рыбацкие деревни. Подготовка проектов	2		2	
90-92	Природа и растительный мир родного края. Самоподготовка	2		2	Проект
93-95	Наследие эпохи Средневековья на территории Гурьевского с/п. Самоподготовка	3		3	
96-97	Наследие эпохи Средневековья на территории Гурьевского с/п. Подготовка проектов	2		2	Зачётная экскурсия
98-100	История Калининградской области. Традиции и современность. Посещение музеев г. Гурьевска и Калининграда	3		3	Фото-отчет
101-102	Защита творческих проектов. Самоподготовка	2		2	Защита творческих проектов
103-104	Защита творческих проектов. Итоговая аттестация	2		2	Защита творческих проектов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Историческое краеведение. Исторические науки на службе краеведения (31 час)

Историческое краеведение. Развитие краеведения как науки. Библиография. Знакомство с краеведческой литературой. Составление библиографического списка книг по истории края, находящихся в школьной библиотеке и в школьном музее. Создание каталога.

Мой край на карте Родины. Виртуальное путешествие. Территория и географическое положение Калининградской области. Знакомство с картой Гурьевского района, границы, история образования.

Топонимика родного края. Понятие топонимики. История переименования географических объектов Калининградской области. Значение современных названий населенных пунктов Гурьевского района. Довоенные названия и их происхождение.

Красотою славится наша земля. Знакомство с природой Храбровского сельского поселения и Гурьевского района. Особенности природного ландшафта поселков Храбровского сельского поселения. Куршский залив. Рыбачьих поселки залива. Матросовское лесничество. Фотографирование природных объектов и ландшафта поселков. *Растительный и животный мир района.* Изучение многообразия растительного и животного мира поселков Храбровского сельского поселения. Выезд в Матросовское лесничество. Сбор гербария. Фотографирование. Создание «Книги природы» - каталога растений и животных.

Чем богат наш край? Янтарь в прошлом и настоящем. Крупные реки и озера Калининградской области. Полезные ископаемые нашего края. Легенды о происхождении янтаря. История развития янтарного промысла на берегах Балтийского моря. Пальмникен – Янтарный. Янтарное производство в настоящее время. Выезд на экскурсию в Музей янтаря.

Быль и небыль. Легенды и предания нашего края. Изучение легенд и преданий древних жителей края – пруссов. Легенда о происхождении янтаря. Создание коллажа из природных материалов и янтаря и выставка рисунков по тематике древних легенд нашего края.

Исторические науки на службе краеведения: геральдика, нумизматика, топонимика. История края в открытках, гербах и монетах. Практическое занятие. Археология (кратко), палеография, геральдика, нумизматика, сфрагистика. Монеты, гербы, значки, копии и подлинные археологические находки. Шрифты, встречающиеся на территории Калининградской области. Обучение чтению древнерусских шрифтов. Шрифты и тексты разных эпох, представленные на различных исторических памятниках в Калининградской области.

История моего края в названиях улиц и населенных пунктов. Топонимика как наука. Изучение довоенных и современных названий населенных пунктов Калининградской области и Храбровского сельского поселения. Составление алфавитного указателя.

Исторические источники и методы работы с ними. Вещественные источники. Письменные источники. Изобразительные источники (фрески, гравюры, фотографии и пр.). Изучение изобразительных и письменных источников школьного музея, фотографии Восточно- прусской операции и пр. Гравюры Хартхноха.

Изобразительные источники. «Фрески: искусство и культурное наследие». Практическое занятие. Изучение основ создания фрески. История фресок, начиная с древности и до наших дней. Фрески на территории бывшей Восточной Пруссии. Фреска, изображающая апостола Павла, в пос. Храброво.

Осмотр фрески апостола Павла в кирхе Св. Барбары, анализ состояния фрески. Подготовка материалов (детских рисунков, фотографий) к выставке.

«Прочти, если сможешь». Шрифты и стили письма. Практическое занятие. Музейные предметы, фотографии и иллюстрации памятников истории, содержащие различные надписи. Палеография – наука о шрифтах. Чтение шрифтов.

Откуда пошёл мой род. Знакомство со своей родословной.

Генеалогия как наука. Изучение прошлого своей семьи, рода. Изучение происхождения своей фамилии. Составление генеалогического древа своей семьи.

Археология – помощница истории. Методы работы археолога. Роль археологии в изучении истории края. Важнейшие археологические памятники на территории Калининградской области. Археология и школьный музей. Изучение археологических находок в школьном музее. Изучение фрагментов керамики 14-15 вв., найденных в пос. Киевское. Археологическая терминология.

Методы работы археолога. Археологическая разведка. Городища и курганы: способы определения. Погребальный обряд в древней Пруссии и сопутствующие исторические находки. Распространенные находки на городищах. Раскопки в поле.

Археологическое наследие Храбровского сельского поселения. Археология и школьный музей. Изучение археологических находок в школьном музее. Изучение фрагментов керамики 14-15 вв., найденных в пос. Киевское.

Археологическая экскурсия. Практика. Выезд на место археологического комплекса Кауп. Археологическая разведка в районе поселка Храброво.

Историческая реконструкция в Калининградской области. Клубы исторической реконструкции и их роль в популяризации истории края. Реконструкция древней истории края. Военно-исторические общества. Реконструкция эпохи Второй мировой войны.

Знакомство с экспонатами музея. Экспонаты, воссозданные на основе этнографических и археологических данных. Их роль в распространении информации об истории края.

Этапы истории Калининградской области. От древности к современности. Знакомство с основными историческими этапами: древняя история прусской земли; история, традиции, культура древних жителей края. Тевтонский орден, Пруссия в эпоху герцогства, Петр I в Пруссии, наполеоновские войны, I и II мировые войны, послевоенная история.

Мой поселок в прошлом и сейчас. Сбор данных о поселках, входящих в состав Храбровского сельского поселения. Создание базы данных с информацией об истории поселков, достопримечательностях, известных жителях поселков.

Войны XX века на прусской земле. Первая и Вторая мировые войны. Герои Восточно- прусской операции. Штурм Кенигсберга. Мемориалы в Храброво, Ельниках, Некрасово. Знакомство с экспозицией музея по данной теме.

«Навечно в памяти их имена...» О героях войны, ветеранах, родственниках – участниках ВОВ. Сбор информации о ветеранах, родственниках, принимавших участие в событиях Второй мировой и Великой Отечественной войн. Создание «Книги памяти».

Блок 2. Основы музейного дела (8 часов)

Основы музейного дела. История музеев в мире и в России. Музеи Калининградской области: деятельность и направленность. Функции музеев.

Знакомство с музеями Калининграда. Практика. Выезд в Областной историко- художественный музей. Знакомство с экспозициями музея.

Музейная грамота. Изучение музейной терминологии.

Фондовая работа в музее. Классификация и систематизация музейных экспонатов. Обеспечение сохранности музейных предметов. Источники пополнения музейных фондов. Особенности хранения и экспонирования музейных предметов. Знакомство с инвентарной книгой музея.

Фондовая работа в музее. Музейная работа. Обучение работе с музейным фондом. Каталогизация музейных объектов, описание, запись в инвентарную книгу.

Основы экспозиционно-выставочной работы. Тематика и правила создания экспозиций. Эстетика и правила оформления стендов. Этикетаж. Разработка дизайна выставки, подбор экспонатов, фотографий и других материалов. Подготовка выставки.

Правила оформления экспозиции. Практика. Экскурсия в музей «Фридландские ворота». Беседа с работниками музея о фондовой и экспозиционной работе. Практические занятия.

Экскурсионная деятельность в школьном музее. Методика подготовки и проведения экскурсии. Формы проведения экскурсий в школьном музее. Обобщение опыта, полученного в ходе посещения музея «Фридландские ворота». Психологические тренинги, направленные на преодоление боязни публичных выступлений.

Я – экскурсовод. Усовершенствование экскурсионной работы в школьном музее. Обучение новых экскурсоводов. Разработка экскурсионных маршрутов по музею. Аprobация экскурсий в младшем и среднем звене.

БЛОК 3. Я – исследователь (13 часов)

Как написать исследовательскую работу?

Методика написания исследовательской работы. Выбор темы, грамотное построение структуры работы. Цели. Выбор литературы. Грамотное оформление работы.

Как работать с источниками. Письменные источники и принципы работы с ними; фотографический материал, статистические данные и их анализ;

мемуары. Как правильно провести интервью? Как получить необходимые для исследования данные?

Формы исследовательской деятельности. Интервью, социологический опрос, работа с различными источниками. Подготовка интервью с ветеранами и переселенцами в Калининградской области. На основе интервью представить исследование или презентацию.

Научно-исследовательские работы. Практика.

Написание небольших тренировочных исследовательских работ.

«Я – исследователь». Практика (2 часа).

Выступление на мини-конференции, защита исследовательских работ. Анализ работы. Подготовка к написанию и защите работы в следующем учебном году.

Подведение итогов (2 часа)

Подведение итогов прошедшего учебного года. Участие в районных и областных конкурсах исследовательских работ. Участие в краеведческих конкурсах различного уровня. Планирование деятельности на следующий учебный год.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Школьный музей» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п.п	Ф.И. обучающего ся	Показатели		
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Умения и навыки обучающегося

		обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией.	обучающегося: а) практические умения и навыки; б) участие в мероприятиях различного уровня и направленности	Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности	Итоговый бал

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной
общеразвивающей
программы «Школьный
музей»

1 год	Год реализации Нач. уч. года	Летний период	июнь	июль	август	Продолжительность Учебного года
	1-й рабочий день сентября					
	9 недель					
	10-ая неделя					
	8 недель					
	19 –ая неделя					
	7 недель					
	27-ая неделя					
	7 недели					
	35-ая неделя					
	4 недели					
	5 недель					
	4 недели					
	4 недели					
	52 недели					

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Занятия в летнем оздоровительном лагере
	Самостоятельная подготовка
	Итоговая аттестация

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая

цель воспитания в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе главных ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал; развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

Это реализуется через участие в работе кружка «Юный экскурсовод» В итоге обучающиеся будут уметь работать с информационным материалом, анализировать, структурировать, освоют навыки публичного выступления, научиться активно взаимодействовать в социуме.

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	Беседа	сентябрь
2	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти Беслана.	Видео + беседа	сентябрь
3	День туризма	Беседа, экскурсия	сентябрь
4	День народного единства	Сообщения-экскурсия	ноябрь
5	День начала Нюрнбергского процесса	Презентация + беседа	ноябрь
6	День матери в России.	Подготовка видеопоздравления	ноябрь
7	День Государственного Герб Российской Федерации	Видео-экскурсия	ноябрь
8	День Неизвестного Солдата	Сообщения	декабрь
9	«О днях воинской славы».	Видео + беседа	декабрь
10	День героев Отечества	Проектно-исследовательская	декабрь

		работа	
11	День Конституции РФ (12 декабря)	Презентация	декабрь
12	Международный день памяти жертв Холокоста	Беседа.	январь
13	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Видео + беседа	январь
14	День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества	Экскурсия по школе	февраль
15	День защитника Отечества	Подготовка поздравлений	февраль
16	Международный женский день	Поздравление	март
17	День воссоединения Крыма с Россией	Подготовка видео-экскурсии	март
18	<i>Образование Калининградской области</i>	Экскурсия	апрель
19	<i>День взятия Кёнигсберга</i>	Видео, беседа	апрель
20	День памяти о геноциде советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны.	Беседа	апрель
21	День Победы советского народа в ВОВ 1941 –1945 (9 мая)	Участие в параде и «Пост №1»	май
22	День славянской письменности и культуры	Сообщения	май
23	Пушкинский день России	«О Пушкине...»	июнь
24	День России	Беседа	июнь
25	День памяти и скорби — день начала ВОВ	Беседа	июнь
26	День военно-морского флота	Видео	июль
27	День Государственного флага Российской Федерации	Сообщение	июль
28	Представление проектов	Выступление	август
29	Представление проектов	Выступление	август

Условия реализации программы МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Помещение школьного музея, специально оборудованное учебное помещение, экспонаты, выставочный материал.

2. Широкое использование ИКТ: Интернет-ресурсов, презентаций:

- Подготовка учащимися электронных презентаций по определенным темам на выбор.

- Просмотр художественных и документальных фильмов

3. Музейная педагогика:

- «Музей в чемодане»
- Изучение истории края посредством взаимодействия с музейными предметами.

- Самостоятельная поисковая деятельность при подготовке материалов к выставке.

4. Кадровое обеспечение:

Учитель истории, литературы, дисциплин туристско-краеведческой направленности, соответствующей компетенции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Сборник методических материалов по организации работы школьных музеев. Учебно- методическое пособие. – Калининград, 2004.

2.Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002

Методы и формы организации занятий.

Интерактивные формы занятий:

- Участие в краеведческих викторинах, конкурсах, смотрах.
- Имитационные игры (работа археолога; жизнь древних пруссов).
- Дискуссии.
- Создание своими руками экспонатов для музея.

Большая роль национально-регионального компонента:

- Проведение экскурсий в историко-краеведческие музеи района, области.
- Знакомство с археологией как наукой (изучение основ археологической работы, выезды на археологическую разведку, участие в детском летнем археологическом лагере)
- Взаимодействие с музеями района и г. Калининграда, обмен опытом со школьными музеями.

Подготовка членами кружка исследовательских работ:

- Для районной и областной научно-практических конференций школьников.
- Для тренировки написания исследовательских работ и организации внутришкольной историко-краеведческой конференции.

Широкое использование ИКТ: Интернет-ресурсов, презентаций:

- Подготовка учащимися электронных презентаций по определенным темам на выбор.
- Просмотр художественных и документальных фильмов

Музейная педагогика:

- «Музей в чемодане»
- Изучение истории края посредством взаимодействия с музейными предметами.
- Самостоятельная поисковая деятельность при подготовке материалов к выставке.
- Подготовка учащихся к экскурсионной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога и учеников.

- 1) Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
- 2) Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
- 3) Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее., 2001.
- 4) Методические рекомендации по организации работы школьных музеев. Калининград, 2012.
- 5) Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
- 6) Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
- 7) Интернет-ресурсы.

