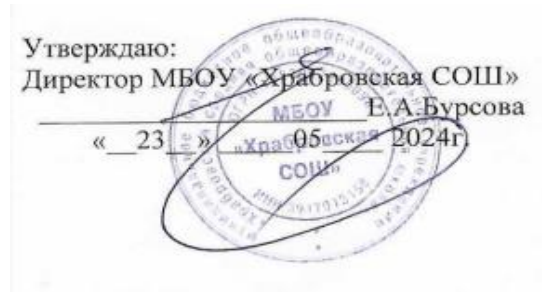


**Управление образования администрации Гурьевского муниципального округа
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено и одобрено
на педагогическом совете
МБОУ «Храбровская СОШ»
Протокол № 6
от «23» «05» 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

/направленность программы/

«Фитодизайн»

/название программы/

базовый

(уровень программы)

8-18 лет

/возраст детей, на которых рассчитана программа/

1 года (104 часа в год)

/срок реализации программы/

Авто-составитель:
учитель технологии
Звягина Лариса Петровна

п. Храброво
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Их взаимоотношения и взаимосвязи изучали разные науки на протяжении всего развития человечества - философия, психология, биология, эстетика и др. В местах пересечений компонентов системы «растительный мир - мир искусства» возникло новое направление в искусстве - фитодизайн.

Фитодизайн – интегративная область, углубляющая знания обучающихся по ботанике, истории, обществознанию, географии, изобразительному искусству, технологии, мировой художественной культуре, этике, эстетике, психологии, основам православной культуры.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание художественного образа. В этом проявляется его прямая связь с живописью, скульптурой, архитектурой и декоративно-прикладным искусством. Именно в этих видах искусства истоки, корни таких видов фитодизайна, как декоративно-прикладное фитоискусство, фитоживопись (фитоколлаж), фитоскульптура и фитоархитектура (ландшафтная архитектура).

Наряду с прямой связью системы «растительный мир - мир искусства» работает и обратная связь. Она заключается в «подпитке» идеями, сюжетами, формами, рисунками и узорами из мира растений различных видов искусства. Истоки этой связи находятся в глубокой древности, когда природа и, прежде всего, растения стали вдохновителями сначала ремесленников, а затем скульпторов, художников, архитекторов.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета

В настоящее время дизайнер считается в среде молодых людей модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии фитодизайнера, флориста – дизайнера, аранжировщика цветов, ландшафтного дизайнера, в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных. Что и говорить, красивая специальность, но не такая легкая, как кажется. Она требует синтезированного образования – художественно-эстетического и эколого-биологического. А еще быть очень хорошим психологом - уметь понять, какие чувства и эмоции вызывает та или иная композиция.

В будущем эта профессия станет еще более популярной, ведь цветы являются необходимой частью нашей жизни.

Описание ключевых понятий

Флористика – разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна, создание флористических работ из разнообразных природных материалов, которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

Ландшафтный дизайн – искусство, находящееся на стыке трех направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования, с другой сторон, ботаники и растениеводства, с третьей стороны, сведения из истории и философии.

Аранжировка из природного материала – вид искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитодизайн» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Актуальность и новизна предлагаемой программы велика:

Во-первых, усиливает вариативную составляющую общего образования в сфере пограничных с биологией прикладных, художественно-эстетических направлений деятельности.

Во-вторых, способствует практическому приложению знаний, умений и навыков, полученных в школе.

В-третьих, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

В-четвертых, самое главное - обучающиеся могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получить возможность допрофессиональной подготовки.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Фитодизайн» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации художественно-эстетической деятельности, выполнении творческой работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе выполнения изделий обучающиеся получают дополнительные знания в области ботаники, истории и философии, что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися художественных дисциплин. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание образовательного маршрута каждого обучающегося.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся создавать композиции из природных материалов, жить в гармонии с природой, самим собой и людьми, бережному отношению к природе. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать композиции, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и узнавать новое об окружающем их мире. В результате освоения программы, обучающиеся освоят поверхностное освоение элементов фитодизайна с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – подробное ознакомление обучающихся с введением растений в интерьер с учетом их биологической совместимости, приспособляемости к различным условиям и направлена на то, чтобы вовлечь, ознакомить и научить как можно больше людей искусству разведения, содержания и использования полезных свойств растений для улучшения качества своей жизни, а также развить необходимые навыки. Реализация программы позволит сформировать полную информацию по всем вопросам, связанным с видовым составом растений, положительно влияющих на настроение, самочувствие, оказывающих эстетическое и психологическое воздействие.

Цель образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы: создание такой педагогической, образовательной и воспитательной среды, которая способствовала бы:

- дополнению теоретических знаний и практических навыков дисциплин естественно - биологического, художественно-эстетического и исторического циклов основного образования;
- развитию творческих способностей, личностного ориентирования, социализации и адаптации, обучающихся в современном мире, осознанного профессионального самоопределения.
- укреплению нравственных принципов, умению уважать общечеловеческие ценности, жить в гармонии с природой, людьми, самим

Задачи образовательной программы

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- Стимулировать познавательную деятельность обучающихся;
- Достичь понимания практического значения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков в повседневной жизни, и для решения задач профорientации;
- научить выполнять творческие работы из природного материала;

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся творческого мышления, развивать художественный вкус;

- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности;
- развить креативное мышление и пространственное воображение обучающихся;

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к творчеству и созданию собственных композиций;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде; - способствовать развитию художественных навыков;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 18 лет. Набор детей в объединение – свободный

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год из расчета 2 часа в неделю, включая каникулярное время.

На полное освоение программы требуется 104 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом. Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как

решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели. Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- историю и традиции цветочного дизайна восточных и европейских школ флористики;
- духовные традиции и корни российской школы флористики, как о части национальной и мировой культуры;
- основы материаловедения; инструменты и приспособления, применяемые флористами;
- биологические особенности основных видов декоративных растений, применяемых для аранжировки;
- основы технологических процессов изготовления флористических работ;
- иметь представление о современной флористике, как области сервиса.

На первом этапе дети должны научиться:

- различать разные стили композиций;
- определять размер композиции;

- владеть навыками изготовления искусственных цветов;
- правильно подбирать цветовую гамму композиции;
- составлять композиции

На втором этапе обучения дети должны научиться:

- четко определять стили аранжировки;
- определять доминанту композиции;
- владеть навыками работы с паяльником;
- уметь правильно заготавливать материал сухих композиций.

На последующих этапах обучения дети должны научиться:

- владеть навыками составления композиций разных стилей;
- иметь представление о правилах оформления религиозных праздников;
- владеть основами фэн-шуй;
- иметь представление о ландшафтном дизайне;
- оформлять альпинарии и альпийские горки.

Обучающиеся должны уметь:

- понимать специальные тексты с применением терминологии;
- самостоятельно составлять эскизы, используя основы цветовосприятия, моделирования и дизайна;
- изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал, и сопутствующие приспособления и оборудование;
- применять различные приемы исполнительского мастерства;
- анализировать собственные творческие работы;
- применять экологические знания, соблюдая правила поведения в природе.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При определении уровня освоения обучающимся программы кружка «Фитодизайн» педагог использует 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Критерии оценивания

№ п.п	Ф.И. обучающего ся	Показатели				Итоговый бал
		Теоретическая подготовка обучающегося: а)теоретически е знания; б) владение специальной терминологией.	Практическая подготовка обучающегося: а)практические умения и навыки; б) участие в мероприятиях различного уровня и направленности	Умения и навыки обучающегося		
				Учебно- коммуникатив ные умения: а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией.	Учебно- организацион ные умения и навыки: а) умение организовать рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения правил безопасности	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы кружка «Фитодизайн»

	Год реализации программы	Нач. уч. года	I уч. период	I каникул. период	II уч. период	II каникул. период	III уч. период	III каникул. период	IV уч. период	IV каникул. период	V учебный период	Летний период				Продолжительность Учебного года
												июнь	июль	август		
1 год		1-й рабочий день сентября	9 недель	10-ая неделя	8 недель	19-ая неделя	7 недель	27-ая неделя	7 недель	35-ая неделя	4 недели	5 недель	5 недель	4 недели		52 недели

Условные обозначения:



Ведение занятий по расписанию



Занятия в летнем оздоровительном лагере



Самостоятельная подготовка



Итоговая аттестация

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Тестирование
2	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.	4	2	2	Тестирование
3	Теплые и холодные цвета	4	2	2	Практическая работа
4	Нюанс цвета.	4	2	2	Практическая работа
5	Художественная обработка растительного материала	4	2	2	Практическая работа
6	Сухоцветы. Техника аранжировки	4	2	2	Практическая работа
7	Основные принципы изготовления композиции	8	2	6	Практическая работа
8	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество	10	1	9	Выставки
9	Флористическая упаковка подарков	8	2	6	Конкурсы
10	Флористическое оформление праздников: День влюбленных, День защитника Отечества, Международный женский день Марта	10	2	8	Выставки
11	Восточная и европейская аранжировка цветов	4	2	2	Практическая работа
12	Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили. Композиции	4	2	2	Практическая работа
13	Искусственные цветы. Цветы из ткани	8	2	6	Практическая работа
14	Флористическое оформление праздников. Пасха	8	2	6	Конкурсы, выставки
15	Интерьерное озеленение	8	2	6	Практическая работа
16	Заключительные занятия. Подведение итогов	4	-	4	Защита творческих проектов
17	Творческие работы учащихся. Проекты. Презентации. Выставки работ.	10	2	8	Защита творческих проектов
Итого:		104	30	74	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- Раздел 1. Вводная часть. Тема: Правила техники безопасности. Тема: Экскурсия в природу.
- Раздел 2. Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.
- Раздел 3. Теплые и холодные цвета. Тема: Цветовая гамма в фитодизайне.
- Раздел 4. Нюанс цвета. Тема: Сочетание цветов.
- Раздел 5. Художественная обработка растительного материала.

Раздел 6. Сухоцветы. Техника аранжировки. Тема: Изготовление работ из сухоцветов.

Раздел 7. Основные принципы изготовления композиции.

Раздел 8. Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество. Тема: Изготовление новогодних композиций.

Раздел 9. Флористическая упаковка подарков. Тема: Украшение подарков цветами из лент. Тема: Украшение подарков сухоцветами. Тема: Флористическая упаковка подарков веточками березы. Тема: Флористическая упаковка подарков листьями роз.

Раздел 10. Флористическое оформление праздников: День влюбленных, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта.

Раздел 11. Восточная и европейская аранжировка цветов.

Раздел 12. Флористика – европейская аранжировка цветов. Стили. Композиции

Раздел 13. Искусственные цветы. Цветы из ткани.

Раздел 14. Флористическое оформление праздников. Пасха. Тема: Изготовление пасхальных композиций.

Раздел 15. Интерьерное озеленение. Тема: Уход за растениями. Тема: Ландшафтный дизайн. Тема: Цветочный маркетинг. Тема: Флорист-оформитель.

Раздел 16. Заключительные занятия. Подведение итогов.

Раздел 17. Творческие работы учащихся. Проекты. Презентации. Выставки работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Кабинет технологии	Тестирование
2	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Экскурсия в природу.	пос. Храброво	Собеседование
3	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре. Цветовая гамма.	Кабинет технологии	Тестирование
4	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Фитодизайн и его место в духовной, материальной культуре.	Кабинет технологии	Тестирование
5	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Цветовая гамма в фитодизайне.	Кабинет технологии	Практическая работа
6	сентябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Цветовая гамма в фитодизайне.	Кабинет технологии	Практическая работа

7	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий. Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
8	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
9	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий.	Кабинет технологии	тестирование
10	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Теория цвета и линий. Теплые и холодные цвета	Кабинет технологии	Практическая работа
11	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Нюанс цвета. Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
12	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
13	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Нюанс цвета. Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
14	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сочетание цветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
15	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы. Художественная обработка растительного материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
16	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы.	Кабинет технологии	тестирование
17	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика. Теоретические основы.	Кабинет технологии	Практическая работа
18	октябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Художественная обработка растительного материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
19	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Сухоцветы. Техника аранжировки.	Кабинет технологии	Практическая работа
20	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Сухоцветы. Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
21	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
22	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление работ из сухоцветов.	Кабинет технологии	Практическая работа
23	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции. Специальные формы во флористике: флористические плоскости;	Кабинет технологии	Практическая работа

					флористический коллаж.		
24	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
25	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
26	ноябрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Основные принципы изготовления композиции.	Кабинет технологии	Практическая работа
27	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористические плоскости; флористический коллаж.	Кабинет технологии	Практическая работа
28	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористические плоскости; флористический коллаж.	Кабинет технологии	Практическая работа
29	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Специальные формы во флористике.	Кабинет технологии	Практическая работа
30	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Специальные формы во флористике.	Кабинет технологии	Практическая работа
31	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Выставки
32	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы
33	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
34	декабрь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
35	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы
36	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Оформление новогодних подарков.	Кабинет технологии	Выставки
37	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Новый год и Рождество.	Кабинет технологии	Конкурсы

38	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
39	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление новогодних композиций.	Кабинет технологии	Выставки
40	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление новогодних подарков.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
41	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практичес кая работа
42	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практичес кая работа
43	январь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Флористическая упаковка подарков	Кабинет технологии	Практичес кая работа
44	29 января	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Украшение подарков цветами из лент.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
45	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Украшение подарков сухоцветами.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
46	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическая упаковка подарков веточками березы.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
47	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическая упаковка подарков веточками березы.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
48	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическая упаковка подарков листьями роз.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
49	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
50	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Выставки
51	февраль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День влюбленных).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
52	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (День защитника Отечества).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
53	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День	Кабинет технологии	Практичес кая работа

					защитника Отечества).		
54	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (День защитника Отечества).	Кабинет технологии	Выставки
55	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Выставки
56	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
57	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Практичес кая работа
58	март	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздника (Международный женский день 8 Марта).	Кабинет технологии	Выставки
59	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
60	март	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Восточная аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
61	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Икебана. Школа «Согезу».	Кабинет технологии	Практичес кая работа Практичес кая работа
62	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Икебана. Школа «Согезу».	Кабинет технологии	Практичес кая работа
63	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика – европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
64	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Флористика – европейская аранжировка цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа

65	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Стили. Композиции.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
66	апрель	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Стили. Композиции.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
67	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
68	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
69	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Искусственные цветы для украшения интерьера в общественных местах.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
70	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Композиции из искусственных цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
71	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Композиции из искусственных цветов.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
72	май	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
73	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
74	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Изготовление цветов из ткани.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
75	май	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Флористическое оформление праздников. Пасха.	Кабинет технологии	Практичес кая работа
76	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
77	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
78	май	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Выставки
79	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Изготовление пасхальных композиций.	Кабинет технологии	Конкурсы
80	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Конкурсы

81	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Практическая работа
82	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Раскраска пасхальных яиц.	Кабинет технологии	Практическая работа
83	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение. Уход за растениями.	Кабинет технологии	Практическая работа
84	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение. Уход за растениями.	Кабинет технологии	Практическая работа
85	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Интерьерное озеленение.	Кабинет технологии	Практическая работа
86	июнь	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
87	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
88	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Ландшафтный дизайн.	Кабинет технологии	Практическая работа
89	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Цветочный маркетинг. Флорист - оформитель и продавец.	Кабинет технологии	Практическая работа
90	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	фронтальная	1	Цветочный маркетинг. Флорист - оформитель и продавец.	Кабинет технологии	Практическая работа
91	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Заключительные занятия. Закрепление материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
92	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Заключительные занятия. Закрепление материала.	Кабинет технологии	Практическая работа
93	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Подведение итогов.	Кабинет технологии	Практическая работа
94	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	Подведение итогов.	Кабинет технологии	Практическая работа
95	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Творческие работы учащихся.	Кабинет технологии	Конкурсы
96	июль	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Творческие работы учащихся.	Кабинет технологии	Конкурсы
97	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
98	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
99	августа	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к защите проекта.	Кабинет технологии	Защита проектов
100	13 август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Презентации творческих работ.	Кабинет технологии	Защита проектов

101	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Презентации творческих работ.	Кабинет технологии	Защита проектов
102	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
103	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
104	август	14.30-15.15 15.25-16.10	индивидуальная	1	Подготовка к выставке творческих работ.	Кабинет технологии	Выставки
ИТОГО: 104 часа							

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

материально-техническое и информационное обеспечение

Ноутбук 5 шт.,

Телевизор 1 шт.,

Паяльник 1 шт.

Клей-пистолет 5 шт.

Зарядное устройство 5 шт.,

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация – установление факта и степени усвоения обучающимися программного материала путем сравнения уровня знаний и способов действий с требованиями программы.

Формы аттестации: выставки работ в музеях района и области, ДЮЦ г. Гурьевска, выставки работ в национальном парке «Куршская Коса», областные и районные конкурсы композиций.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. Минск. Мет, 2010.

2. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. М. Просвещение. 2008.

3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль. Академия развития, 2009.

4. Хейсон Д.Г. Все о цветах в вашем саду. М. Кладезь, 2011.

5. Рэй Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. М. Росмэн, 2010.
6. Стецюк В.Г. Картины из цветов. М. Культура и традиции, 2009.
7. Осипова Н.В. Искусство флориста - дизайнера. Олита, 2010.
8. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М. ОЛМА-ПРЕСС, 2009.
9. Петер Асманн. Современная флористика. М. Культура и традиции, 2010.
10. Наумова Н.В., Осипова Н.В. Цветов таинственная сила. М. Панорама, 2011.
11. Суханова Н.П., Амбарян С.А. Вторая жизнь цветов: выращивание, высушивание, аранжировка. М. Колос, 2015.
12. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. СПб. ИКФ Мим-Экспресс, 2008.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий. Используемые формы воспитательной работы: выставки, викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты. Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных композиций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	В рамках занятий, выставка работ.	сентябрь
2	День здоровья	В рамках занятий	октябрь

3	День учителя	В рамках занятий, проект	октябрь
4	День народного единства	В рамках занятий, проект	ноябрь
5	День матери	Конкурс работ	ноябрь
6	День Конституции РФ	В рамках занятий	декабрь
7	Новогодние представления	конкурс	декабрь
8	Рождество	конкурс	январь
9	День Защитника Отечества	конкурс	февраль
10	Международный женский день 8 марта	Конкурс, проект	март
11	День космонавтики	В рамках занятий	апрель
12	Всемирный День Земли	Конкурс, проект	апрель
13	Праздник Весны и Труда	Конкурс, проект	май
14	День Победы	Выставка	май
15	Международный день защиты детей	В рамках занятий	июнь
16	День России	Конкурс, проект	июнь
17	День памяти и скорби	В рамках занятий	июнь
18	День Крещения Руси	Конкурс, проект	июль
19	День Военно-Морского Флота	В рамках занятий	июль
20	День Государственного флага Российской Федерации	Конкурс, проект	август

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей

реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога дополнительного образования:

1. Беккет. К.М. Растения под стеклом. М.: Культура и традиции, 2009;
2. Борисов Б.К. Все о комнатных растениях. М.: Росмэн, 2010;
3. Бухольц К. Ф. Флористический дизайн. Ростов –на-Дону: Феникс, 2002.
4. Вестланд П. Школа аранжировки. Букеты из живых цветов. М. Просвещение, 2001.
5. Гродзинский А.М. Декоративные растения. М.: Просвещение, 2005;
6. Капанова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009.
7. Петер Асманн. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2010.
8. Петров В.В. Растительный мир нашей Родины. Книги для учителя. М.: Просвещение, 2001.
9. Рукавчук Л.Н. Волшебный мир цветов. СПб. ИКФ Мим-Экспресс, 2008.
10. Утенко И. С. Цветы в букетах и композициях. М.: Росмэн, 2010.

Дополнительная общеразвивающая программа отвечает требованиям технологичности и возможностям ее использования в широкой образовательной практике.