МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**по литературному чтению**

**в3 «А», 3 «Б», 3«В» классах**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчики:

Некрасова Л.М., Рябоконова Е.В., Новикова Е.В.,

Учителя начальных классов

 п. Храброво

2023г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащийся научится:**

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

**Учащийся научится:**

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащийся научится:**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Вводный урок**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

 **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: русские народные песни. Русские

народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

**Поэтическая терадь 1.**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, И.Никитина, А.Фета, И.Сурикова.

 **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «За весной, красой природы», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

 И.А.Крылов. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

 М.Лермонтов. **«**Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень».

Л. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

 **Поэтическая тетрадь 2**

Н.Некрасов «Славная осень!», «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово». И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги».

**Литературные сказки**

 Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши,

Косые Глаза, Короткий хвост».

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский. «Мороз Иванович»

**Были и небылицы**

 М. Горький. «Случай с Евсейкой», К. Паустовский. «Растрепанный воробей».

А. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3**

Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?» А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черемуха».

**Люби живое**

 М. Пришвин. «Моя Родина», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. Белов «Малька

провинилась», «Еще про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик», Б. Житков «Про

обезьянку»

**Поэтическая тетрадь 4**

 С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росиситой поляной». А. Барто «Разлука» С.

Михалков. «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке - наберешь кузовок**

Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок», А. Платонов «Цветок на земле»,

«Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Носов

«Федина задача», «Телефон»

**По страницам детских журналов**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

 **Литература зарубежных стран**

Мифы древней Греции. «Храбрый Персей». Г. Андерсен «Гадкий утенок»

Оценка достижений

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ[[1]](#footnote-1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Коли****чество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарем в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
|  | **Самое великое чудо на свете (4ч)** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Составление рассказа по вопросам. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.**Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторонм чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.**Находить** необходимую информацию по истории создания книги. **Осмыслять** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.**Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.**Читать** возможные аннотации на книгу.**Составлять** аннотацию на книгу ( с помощью учителя).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.**Участвовать** в работе пары и группы, читать текст друг другу.**Договариваться** друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. | 1 |
| 5. | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Устное народное творчество (14 ч)** |
| 6 | Входной контроль. Проверка навыка чтения. Устное народное творчество. Русские народные песни.  | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.**Называть** виды прикладного искусства.**Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять и замедлять** темп чтения, соотнося его содержанием.**Определять** особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.**Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.**Делить** текст на части.**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.**Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.**Называть** основные черты характера героев.**Характеризовать** героев произведения.**Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.**Инсценировать сказку**: распределять роли. **Выбирать** диалоги.**Придумывать** свои сказочные истории.**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.**Договариваться** друг с другом, выражать свою позицию.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7 | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. | 1 |
| 8 | Малые фольклорные жанры. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10-11 | Русские народные сказки.«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».Деление текста сказки на смысловые части. | 2 |
| 12-14 | Русские народные сказки. «Иван-царевич и Серый волк». Определение темы и главной мысли произведения. Особенности волшебной сказки. | 3 |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Разделение текста на смысловые части; составление простого плана.  | 3 |
| 15 | Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и «Иван-царевич и серый волк». Выражение личного отношения к прочитанному. | 1 |
| 16 | Признаки сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |
| 17 | Художник-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 |
| 18 | **ВПМ. Работа с текстом.** Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  | 1 |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь1 (11ч.)** |
| 20 | **ВПМ. Работа с текстом.** «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Читать** осознанно текст, понимать прочитанное. **Участвовать** в работе группы. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.**Отвечать** и задавать вопросы.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **Находить** средства художественной выразительности, подбирать свои слова; **создавать** с помощью слова собственные картины. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.**Читать** произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения.**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Объяснять** интересные словесные выражения в произведении. **Оценивать** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 21 | Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукозапись, ее художественно-выразительное значение. | 1 |
| 22 | **ВПМ. Работа с текстом.** Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем рассказывают осенние листья». | 1 |
| 23-24 | Выразительное чтение стихотворений. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», | 1 |
|  Выразительное чтение стихотворений. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 2 |
| 25 | Подвижные картины природы. И.С.Никитин «Полно, степь моя…».  | 1 |
| 26 | И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы. | 1 |
| 27-28 | И.З. Суриков «Детство», «Зима». Работа над интонацией в зависимости от содержания стихотворного текста. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 2 |
|  29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Оценка достижений. | 1 |
|  30 | Образ русской природы в произведениях поэтов. Подбор ивыразительное чтение стихотворений на тему «Первый снег». | 1 |
|  | **Великие русские писатели (24ч)** |
| 31 | **ВПМ. Работа с текстом.** Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы…». | 1 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.**Понимать** содержание прочитанного, вы сказывать свое отношение.**Различать** лирическое и прозаическое произведения.**Сравнивать** авторские и народные произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.**Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах ( эпитеты, сравнения).**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.**Знать** особенности литературной сказки.**Определять** нравственный смысл литературной сказки.**Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.**Давать** характеристику героев литературной сказки.**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.**Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.**Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану.**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.**Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.**Представлять** героев басни.**Характеризовать** героев басни на основе их поступков.**Инсценировать** басню.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения.**Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.**Пересказывать** текст подробно, выборочно.  |
| 32 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…». Настроение стихотворения. | 1 |
| 33 |  Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» Средства художественной выразительности. | 1 |
| 34-35 | Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.. А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин. | 2 |
| 36-39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение литературной и народной сказки. | 4 |
| 40 | **ВПМ Работа с книгой и текстом.**И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  | 1 |
| 41 | Басни. Мораль басен. (Нравственный смысл басен). И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Крылатые выражения. Инсценирование басни. | 1   |
|  43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Нравственный урок читателю. | 1 |
| 44 | **ВПМ Работа со статьей.** М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
|  45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».Сравнение лирического текста и произведения живописи. |  1 |
|  46-47 | Лирические стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Осень», «Утёс». | 2 |
|  48 | **ВПМ Работа с текстом.** Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  49-50 | Л.Н. Толстой «Акула».Пересказ по одному из вариантов плана.. | 2 |
|  51 | Л.Н. Толстой «Прыжок».Сравнение прочитанных текстов рассказов «Акула» и «Прыжок». | 1 |
|  52 | Быль. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. | 1 |
|  53 | **ВПМ. Работа с текстами-описания и рассуждения..**Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  | 1 |
|  54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!..». Картины природы. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.**Читать** осознанно текст, понимать прочитанное. **Участвовать** в работе группы.**Читать** стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. **Находить с**реди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.**Соотносить** заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.**Следить** за выражением и развитием чувств в лирическом стихотворении.**Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. | 1 |
| 57 | Повествовательное произведение в стихах Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.  | 1 |
| 58 | Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59 | Выразительное чтение стихотворений. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.  | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверка достижений. | 1 |
|  | **Литературные сказки (8ч)** |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками. | 1 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.**Читать** сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.**Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.**Определять** авторское отношение к изображаемому.**Читать** сказку в лицах.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| 62 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.  | 1 |
| 63 | Главная идея произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  | 1 |
| 64-65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Первичное знакомство. Нравственный смысл сказки. Пересказ. | 2 |
| 66-67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с русской народной сказкой «Морозко». Пересказ. | 2 |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Были и небылицы (10ч)** |
| 69-70 | Горький «Случай с Евсейкой». Различение вымышленных событий и реальных.  | 2 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа.**Различать** вымышленные события и реальные.**Определять** нравственный смысл поступков героя.**Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.**Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.**Составлять** план для краткого и полного пересказов.**Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.**Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.**Рассказывать** о прочитанных книгах.Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.**Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.**Читать** сказку выразительно по ролям. |
| 71-73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.  | 3 |
| 74-77 |  А.И. Куприн «Слон». Составление краткого и/или развернутого плана. Пересказ по составленному плану. | 4 |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** |
| 79 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка…» . Авторское отношение к изображаемому. | 1 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.**Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.**Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.**Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.**Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.**Определять** авторское отношение к изображаемому.**Придумывать** стихотворные тексты.**Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 80 | Саша Черный «Воробей», «Слон». Определение авторского отношения к изображаемому. | 1 |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав детей. | 1 |
| 82 | Выразительное чтение стихотворений. А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  | 1 |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.  | 1 |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Люби живое (16 ч)** |
| 85 | **ВПМ Работа с текстом.** М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «Входная дверь» в текст. Основная мысль текста.  | 1 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Читать** и воспринимать на слух произведения.**Определять** жанр произведения.**Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа.**Составлять** план произведения.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определния, характеризующие его поступки и характер.**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.**Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 86-87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 2 |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа. | 1 |
| 89 | В.И. Белов «Еще раз про Мальку». Подбор слов-определений, характеризующие поступки и характер главного героя. | 1 |
| 90-93 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Пересказ. | 4 |
| 94-95 | **ВПМ Работа с текстом.** **Сжатый пересказ.**Б.С. Житков «Про обезьянку». | 2 |
| 96 | В.Астафьев «Капалуха».Основная мысль произведения. | 1 |
| 97-98 | **ВПМ Работа с книгой В. Астафьева «Моя первая зоология».** Подготовка сообщений на тему «Птицы» | 2 |
| 99 | Название рассказа. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится…».  | 1 |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днем». Читать, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, осмысливать цели чтения. **Сравнивать** название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.**Читать** стихотворение выразительно, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Озаглавливать** произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. **Заучивать** стихи наизусть.**Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Высказывать** своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.**Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | 1 |
| 103 | Составление рассказа на основе стихотворения. А. Л. Барто «Разлука».  | 1 |
| 104 | Составление рассказа на основе стихотворения. А. Л. Барто «В театре».  | 1 |
| 105 | Соотношение названия и содержания стихотворения. С.В. Михалков «Если».  | 1 |
| 106 | Е.А.Благинина «Котенок», «Кукушка». Сравнение. Выразительное чтение | 1 |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» | 1 |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».Оценка достижений. | 1 |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** |
| 109 | Особенности заголовка произведения. Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».  | 1 | **Знакомство** с названием раздела. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Придумывать** свои вопросы к тексту. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Рассказывать** о герое с опорой на словесный ряд. **Читать** текст по ролям.**Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.**Участвовать** в работе группы. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).**Понимать** особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. **Восстанавливать** порядок событий. **Давать** характеристику персонажу.**Составлять** небольшой рассказ о персонаже. **Выявлять** подтекст читаемого произведения.**Соотносить** название с содержанием произведения.**Высказывать** своё мнение о прочитанном.**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| 110-111 | Чтение по ролям. А.П.Платонов «Цветок на земле».  | 2 |
| 112-113 | Определение основной мысли рассказа. П. Платонов «Ещё мама».  | 2 |
| 114-115 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Взаимосвязь темы, заголовка и главной мысли произведения.  | 2 |
| 116-117 | Особенности юмористического рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».  | 2 |
| 118 | Герои юмористического рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача».  | 1 |
| 119 | **ВПМ Работа с текстом.** **Диалог.** Н.Н. Носов «Телефон». Литературное инсценирование. | 1 |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Оценка достижений. | 1 |
|  | **По страницам детских журналов (8 часов)** |
| 121 |  «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.**Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Читать** рассказ в лицах.**Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.**Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (легенды, советы).**Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 122 | Произведения из детских журналов Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Чтение рассказа в лицах. | 1 |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Придумывание своих вопросов к рассказу. Пересказ. | 1 |
| 124 | Весёлые стихи. Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | 1 |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | 1 |
| 126 | Соотношение названия и содержания стихотворения. Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 127 | Создание сборника добрых советов. | 1 |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».Оценка достижений. | 1 |
| **Зарубежная литература (8 часов)** |
| 129 | **Промежуточная аттестация.** Проверка навыка чтения.  | 1 | **Прогнозирование** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.**Читать** и воспринимать на слух художественное произведение.**Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлении древних людей о мире.**Составлять** рассказ о творчестве писателя ( с помощью учителя).**Пересказывать** выборочно произведение.**Сравнивать** сказки разных народов.**Сочинять** свои сказки.**Определять** нравственный смысл сказки ( с помощью учителя).**Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, выражать своё мнение.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 130-131 | Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.  | 2 |
| 132-135  | Составление краткого отзыва на сказку. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 4 |
| 136 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| **Итого 136 часов** |

1. На уроки литературного чтения отводится 136часов, из них 14часов - на внутрипредметный модуль «Основы смыслового чтения» (здесь и далее **ВПМ**) [↑](#footnote-ref-1)