МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХРАБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)**

**по изобразительному искусству**

**в 3 «А», 3 «Б», 3«В» классах**

**на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчики:

Некрасова Л.М., Рябоконова Е.В. Новикова В.С..,

учителя начальных классов

п. Храброво

2023 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоенияАООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство», необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурного опыта,:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** должны отражать:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
* умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**«Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

**Учащийся научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

*• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

*• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Учащийся научится:**

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Учащийся получит возможность научиться:***

• *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Учащийся научится:**

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

*• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме (8 часов)**

Твои игрушки придумал художник. (Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге)

Посуда у тебя дома. (Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.)

Обои и шторы в твоем доме. (Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение)

Мамин платок. (Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения)

Твои книжки. (Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки)

Поздравительная открытка. (Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам).

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).( Форма предмета и его украшение)

**Искусство на улицах твоего города (8 часов)**

Памятники архитектуры — наследие веков. (Изучение, изображение архитектурного памятника родных мест.)

Витрины на улицах. ()

Парки, скверы, бульвары. (Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера)

Ажурные ограды. (Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».)

Фонари на улицах и в парках. (Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов**.** Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Новогодний фонарик.

Удивительный транспорт.(Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных)

Труд художника для твоего города (обобщение темы). (Одно или несколько коллективных панно панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы.)

**Художник и зрелище (10 часов)**

Художник и театр. (Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля)

Образ театрального героя. Театральные маски. (Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок)

Театр кукол. (Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, **ее** конструкция и украшение. Создание куклы на уроке)

Театральный занавес. (Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек))

Афиша и плакат. (Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.)

Художник в цирке. (Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей)

Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (9 часов)**

Музеи в жизни города. (Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города)

Картина особый мир. Картина-пейзаж. (Что такое картина. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении)

Картина-натюрморт. (Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения 1ч)

Картина-портрет. (Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга)

Картины исторические и бытовые. (Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье)

Скульптура в музее и на улице. (Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры)

Музеи и архитектуры.

Художественная выставка (обобщение темы). («Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию) Итоговый урок года (Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека»)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Искусство в твоем доме – 8ч** | | | |
| 1-2 | Техника безопасности  Твои игрушки. | 2 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.. |
| 3 | Посуда у тебя дома  Входной контроль. Тест | 1 | Характеризовать связь между формой, декором посуды  Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения.  Формирование эстетических чувств.  Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. Роль художника в создании дизайна дома. Роль цвета в создании образа комнаты. Повторяемость узора в обоях. |
| 5 | Мамин платок. | 1 | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Повторение знаний о разновидности красок; знакомство с вариантами оформления народных платков; создание орнамента в заданной форме. |
| 6 | Твои книжки | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Знать и называть элементы оформления е книг, (обложку иллюстрации). Знакомство с разнообразием книг; приемы создания своей книги; выбор проекта конструкции книги и её составных частей. |
| 7 | Поздравительная открытка | 1 | Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них Знакомство с технологией выполнения открытки; работа с циркулем; вырезание контура поделки; техника наклеивания объемных деталей. |
| 8 | Труд художника для твоего дома | 1 | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов Демонстрация достижений Учащийсяов; обсуждение и оценка лучших работ. |
| **Искусство на улицах твоего города – 8ч.** | | | |
| 9 | Памятники архитектуры – наследие веков | 1 | Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. Оформление города; интерес к памятникам архитектуры; обучение созданию проекта здания. |
| 10 | Витрины на улицах | 1 | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Знакомство с назначением витрин; подбор составных частей для витрин; изготовление проекта витрины. |
| 11 | Парки, скверы, бульвары | 1 | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).Знакомство с вариантами оформления городских зелёных зон; рассматривание образцов ландшафтной архитектуры; составление проектов детского парка; работа в смешанной технике. |
| 12 | Ажурные ограды | 1 | Знакомство с разнообразием художественных уличных оград; выяснение значение оград на улицах; сравнение природных аналогов и вариантов, созданных человеком.  Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. |
| 13 | Фонари на улицах и в парках | 1 | Знакомство с ролью фонарей в жизни человека; назначение различных видов светильников; знакомство с разными приемами работы с бумагой. Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений  Знакомство с ролью фонарей в новогодние праздники |
| 14 | **Промежуточный контроль.** Творческая работа. Новогодний фонарик | 1 |
| 15 | Удивительный транспорт | 1 | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. Знакомство с приёмами создания объёмной поделки; использование фантазии в проекте автомобиля будущего. |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города | 1 | Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода Подведение итогов работы; закрепление полученных знаний и умений в игровой форме. |
| **Художник и зрелище – 10ч.** | | | |
| 17 | Художник и театр | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции  Познакомятся с приёмами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля. |
| 18 | Образ театрального героя | 1 | Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе». |
| 19 | Театральные маски | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления. |
| 20 | Театр кукол | 1 | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками. |
| 21 | Театральный занавес | 1 | Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений. |
| 22 | Афиша и плакат | 1 | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе. |
| 23 | Художник в цирке | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.  Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке. |
| 24 | Театральная программа | 1 | Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов. |
| 25 | Праздник в городе | 1 | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения. |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Закрепят знания, которые получили в течение четверти. |
| **Художник и музей – 8ч.** | | | |
| 27 | Музей в жизни города | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.    Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев. |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж | 1 | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом. Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж. |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта | 1 | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Приобретут технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции. |
| 30 | Картина-портрет | 1 | Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет. |
| 31 | Картины исторические и бытовые | 1 | Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях. |
| 32 | Скульптура в музее и на улице | 1 | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.  Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.  Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.   Лепить фигуру человека или животного. Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.  Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года. |
| 33 | Музеи и архитектуры | 1 | Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев. |
| 34 | Промежуточная аттестация. Художественная выставка. | 1 | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Закрепят приобретенные знания в 3классе.  Презентуют свои авторские работы |