

ФИО, класс Макаренкова Елизавета Сергеевна 9 Шифр А-9-3А
Линия отреза

Шифр _____

Муниципальное образование «Гурьевский муниципальный округ»
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(школьный этап)

2024 – 2025 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов – 75

Общее время выполнения работы — 200 минут

Часть I

Аналитическое задание

Перед Вами два произведения – эпическое и лирическое. Сделайте целостный анализ одного из них (по Вашему выбору). Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Выберите задание 1.1 или 1.2 и выполните его (60 баллов)

Ваш ответ должен соответствовать содержанию задания и следующим критериям:

- K1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста.
- K2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа.
- K3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, без искусственного усложнения текста работы.
- K4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.
- K5. Общая языковая и речевая грамотность.

1.1. Выполните целостный анализ рассказа А.С. Грина «Новогодний праздник отца и маленькой дочери» и ответьте на вопрос: «Как вы понимаете слова ученого: "...есть движения сердца, за которые стоит, может быть, заплатить целой жизнью. Я только теперь понял это"?» Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.
Объем сочинения – от 250 слов.

А.С. Грин. «Новогодний праздник отца и маленькой дочери»

I

В городе Коменвиль, не блещущем чистотой и торговой бойкостью, поселился ради тишины и покоя ученый Эгмонд Дрэп. Здесь лет пятнадцать назад начал он писать двухтомное учение исследование.

Идея этого сочинения овладела им, когда он был еще студентом. Дрэп вел полунищенскую жизнь, отказывал себе во многом, так как не имел состояния; его случайный заработок выражался маленькими цифрами гонорара за мелкие переводы и корреспонденции; все свободное время, тщательно оберегая его, он посвящал своему труду, забывая часто о еде и сне. Постепенно дошел он до того, что не интересовался уже ничем, кроме сочинения и своей дочери Тавинии Дрэп. Она жила у родственников.

Ей было шесть лет, когда умерла мать. Раз или два в год ее привозила к нему старуха с орлиным носом, смотревшая так, как будто хотела повесить Дрэпа за его нищету и рассеянность, за те внешние проявления пылающего внутреннего мира, которые видела в образе трубочного пепла и беспорядка, смахивающего на разрушение.

Год от году беспорядок в тесной квартире Дрэпа увеличивался, принимал затейливые очертания сна или футуристического рисунка со смешением разнородных предметов в

1.1) Анализ произведения "Новогодний праздник отца и маленькой дочери"

Часть I

- Главные герои
- Сюжет
- Тема
- Основная идея

В произведении "Новогодний праздник отца и маленькой дочери" главными героями являются Эмиль Дрэн и Тавиния Дрэн.

Эмиль Дрэн - учёный, поселившийся в маленьком городе Канкен-вилль, чтобы писать тихой и спокойной жизнью. 15 лет назад он начал писать учёное исследование, которое стало делом всей его жизни. Он всё своё свободное время посвящает своему труду, забывая часто о себе и еде. Эмиль не интересовался ничем кроме математики и его дочери Тавинии, которая пришла у родственников и разила два года приехала к нему.

Тавиния Дрэн - девочка 14 лет, её мать умерла, когда ей было шесть лет. Тавиния пришла у родственников и любила свою отца к нему. Она очень хозяйственная, добрая и любящая свою отца.

Эмиль Дрэн пишет один, постоянно занимается своим сочинением, пишет его всю свою сознательную жизнь. В его комнате беспорядок, он сидит на кровати, который производит впечатление уборки квартиры, но решил, что справится сам. Водит из друзей к нему приезжает Тавиния. Перед её приездом он ищет скрытое ассиметрии в шкафу. Там очень мало места и поэтому он бросает свои труды в корзину, находит ассиметрию и пишет в шкафу. Тавиния пришла одна, "как большая девочка" и, скромно гордилась этим. Она увидела, как выглядит дом её отца и пришла помочь ему, ведь завтра Новый год! Тавиния перемыла посуду, нашла сканер, затопила камин остатками угля и дровами, которую нашла в корзине. Она с интересом ждала своего отца и представляла, как приятно ему будет увидеть порядок и чистоту. Эмиль был очень рад видеть дочь, но не сразу заметил, что она пришла одна. Затем он понял, что Тавиния затопила камин, и Дрэн понял, что эти дрова не так хороши, чем стоящая рядом с ним, живая и любящая дочь.

Тема произведения - удивительная, отдалённая и дикая жизнь учёного, посвятившего все силы и средства своим трудам. Он забыл об остальном мире и жила только этим.

Я считаю, что основной идеей этого произведения является то, что никогда не нужно жить чем-то одним и закрываться на этом, в мире есть множество интересного, что можно попробовать. Оно учит не забывать о существовании близких вам людей, потому что вы не знаете, когда они могут вас покинуть.

этом. Ведь самое главное — это живое сочувствие, люди, которые окружают вас.

Я понимаю слова учёного: "... есть движущийся судья, за которого стоит, может быть, запомнить целой жизнью. Я только теперь поняла это?" что рядом с вами есть люди, которые всегда помогут, поддержат в трудную минуту. За движущимся сердцем этих людей можно запомнить целой жизнью. Близкий человек никогда вас не осудит, не предаст, будет на вашей стороне.

Данное произведение оставило отпечаток в моей сознании, в моей жизни. Из этого рассказа я вынесла несколько важных для меня слов, фрагментов и действий. И я рекомендую каждому прочитать это поучительное и душевное произведение.

Часть II

Редакция издательства АСТ, ЭКСМО выбрала для иллюстрации сборника картины В. А. Тропинина "Девушка со свечкой" из произведения Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка". Хотелу, что в данном сборнике, скорее всего, собраны произведения, в которых девушки идут на подвиги, принимают ответственное решение, из-за которых зависит судьба многих людей. Например, в повести "Капитанская дочка" Маша Миронова сделала важный шаг — пошла к императрице просить за своего жениха. Её женихом был Пётр Гринёв, которого в то время считали предателем, ведь он вступил в тайку Пугачёва. Но на самом деле, Гринёв и Пугачёв просто были знакомы до осаднения крепости и Маша Миронова это знала. Она пришла к императрице, присела на лавку в саду к какой-то леди с собакой, пока ожидала приёма императрицы. И Мария Ивановна рассказала всю правду о Гринёве, об осаднении крепости этой леди. Та поддержала Машу и сказала, что надеется, что скоро и на её стороне будет удача. Так и произошло.

Когда Мария Ивановна зашла в приёмную к императрице, на троне сидела та самая леди с собакой, которую Маша встретила в саду. Императрица была рада её видеть,

она отдала ей письмо, в котором снимались все обвинения с Тригнёва. Мама отняла её очень благодарно, просилась в мою и долго говорила слова благодарности. Так, маме Мироновой удалось спасти своего ребёнка от казни. Поэтому Мария Ивановна стала очень важным персонажем в этом произведении.

Именно поэтому редакция издательств АСТ и ЭКСМО выбрала для иллюстрации сборника картину В. А. Тропичкина "Девушка со свечкой" из произведения А. С. Пушкина, "Капитанская дочка".